

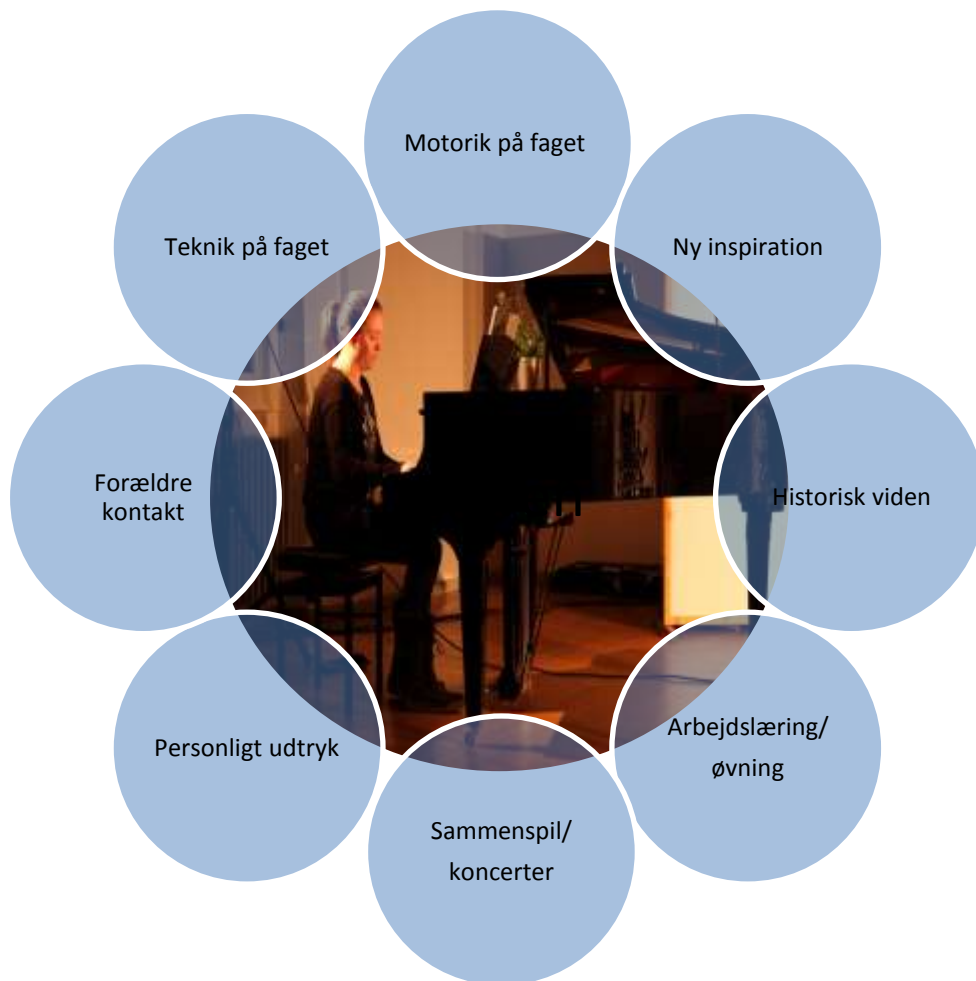
Tønder Kulturskoles musiklæreplan

Kulturskolen ønsker, at der i al undervisning tages udgangspunkt i den enkelte elev med følgende vigtige overskrifter:

- Elevens: Interesser indenfor faget, viden, sociale samt fysiske færdigheder. Herudfra bygges al undervisning!
- Elevens tilgang til læring:
Lyttende, visuelt, motorisk, matematisk, sprogligt,
Disse indgange til læring vil blive tilgodeset i undervisningen.

Al undervisning skal give mening for eleven!

Kulturskolelærerne arbejder derfor ud fra eleven og videreudvikler samt inspirerer til læring indenfor vores forskellige kulturskolefag.
Lærings-cirklen ser derfor således ud:



Motorik i faget:

Der vil i undervisningen blive vist, hvordan hensigtsmæssig kropsholdning vil gavne den teknik, der kræves for at kunne udføre musikken. Der vil i undervisningen løbende blive arbejdet med fingerteknik eller anden teknik, der har relation til det enkelte instrument.

Ny inspiration:

Via forskellige kreative tilgange for at forstå musikken eller lave den anderledes nytænkende vil der i kraft af lærerens inspiration åbnes for elevens udvikling. Eleven vil blive præsenteret for forskellige genrer – også musik, som vedkommende ikke tidligere har haft interesse for. Dermed åbner musiklæreren elevens ører for forskellige stilarter og udtryksformer. Undervisningen tager udgangspunkt i, at eleven fra dag ét kan skabe og fortolke musik, selv om musikstykkerne er på begynderniveau.

Historisk viden:

Når der arbejdes med forskellige musikgenrer, vil man også komme omkring forskellige tidsperioder fra musikhistorien. Der vil løbende blive oplyst, hvilken periode vi er i, når der arbejdes med musikken og ligeså blive fortalt om komponister m.v., så det giver sammenhæng.

Arbejds læring / øvning:

Det er af stor betydning, at der læres, hvordan man bedst og effektivt bliver dygtigere til at spille eller synge. Det er tidskrævende at blive dygtig til at udtrykke sig musikalsk på et instrument og kræver megen øvning for at optræne teknikken til at kunne udføre det. I processen omkring at udvikle sit spil vil det altid være vigtigt, at eleven kan se målet og alle de små delmål undervejs.

Læreren inspirer ved at vise forskellige tilgange til at få lært teknik, nodelæsning m.v. og samtidig bruge fantasi/historiefortælling til at uddybe elevens forståelse af opgaven og gøre det sjovt at prøve igen og igen.

Sammenspil / koncerter:

Udvikling af elevens selvstændighed til at kunne lave musik sammen med andre elever er en utrolig vigtig læring. Sammenspil, hvor man får øjne og ører op for andres musiktilgang, kan inspirere og give sociale relationer, der er meget vigtig i alle livets hjørner. At deltage ved kulturskolens koncerter (store som små) er en bekræftelse på, at eleven kan og vil vise, hvad de er blevet dygtige til. Musiklæreren vil forberede eleverne godt på, hvad der venter dem, når de vælger at sige ja til at gå på scenen.

Personligt udtryk:

Musikalsk udvikling begynder med, at eleven eksperimenterer med de lyde, instrumentet kan frembringe. Derfor vil læreren, ud over ovenstående punkter, sætte fokus på, at man fra 1. time lytter til og leger med hvilken stemning/klang, man gerne vil nå frem til for at udtrykke musikken. Læreren vil vise, hvordan man teknisk kan få forskellige udtryksformer frem.

Forældrekontakt:

En god dialog mellem elev og lærer er naturligvis altafgørende for at læring kan foregå. Derudover er det også ønskeligt, at der er dialog mellem læreren og forældrene. Omkring opstart af undervisning laves der aftaler om undervisningstid samt instrument m.v., men derudover er en løbende dialog om elevens tilgang og udbytte af undervisningen også vigtig.

Teknik i faget

Udførelse af musik kræver ikke nødvendigvis, at man kan læse noder, men hvis man ikke lærer at forstå og læse noder i sammenhæng med, at den musiske og motoriske udvikling foregår, vil der på et tidspunkt blive store opgaver, der skal indhentes, såfremt man vil fortsætte

musikudviklingen. Derfor vil læreren inddrage nodelæsning i undervisningen, således at det giver sammenhæng og mening for eleven.